Поповой Екатерины

67 б.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2019-2020 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1. [10 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ

Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под жанровое определение **«поэма»**. Выпишите их номера, укажите авторов. Затем по возможности укажите авторов остальных произведений.

1. «Борис Годунов» Пушкин +
2. «Домик в Коломне» Пушкин +
3. «Ромео и Джульетта» Шекспир +
4. «Вольга и Микула Селянинович» народная былина. +
5. «Снежная королева» Андерсен. +
6. «Василий Тёркин» Твардовский +
7. «Светлана» Жуковский +
8. «Песня… про купца Калашникова» Лермонтов +
9. «Майская ночь, или Утопленница» Гоголь +
10. «Левша» Лесков +
11. «Перчатка» Шиллер +
12. «Медный всадник» Пушкин +
13. «Моцарт и Сальери» Пушкин +
14. «Уроки французского» Распутин +
15. «Мороз, Красный нос» Некрасов +

Поэмы: 2; 6; 8; 12; 15.

10 б.

2. [20 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Перед Вами фрагмент художественного произведения, содержащий описание некоего места. Представьте себе людей, населяющих хату. Напишите очерк об обитателях этого места. Опирайтесь на художественные детали в предло-женном фрагменте. Дайте героям имена, опишите их внешность и характер. Пишите грамотно, связно, свободно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов. Подражать стилю автора не обязательно.

Наконец я перебрался через это болото, взобрался на маленький пригорок и теперь мог хорошо рассмотреть хату. Это даже была не хата, а именно сказочная избушка на курьих ножках. Она не касалась полом земли, а была построена на сваях, вероятно, ввиду половодья, затопляющего весною весь Ириновский лес. Но одна сторона её от времени осела, и это придавало избушке хромой и печальный вид. В окнах недоставало нескольких стёкол; их заменили какие-то грязные ветошки, выпиравшиеся горбом наружу. Я нажал на клямку и отворил дверь. В хате было очень темно, а у меня, после того как я долго глядел на снег, ходили перед глазами фиолетовые круги; поэтому я долго не мог разобрать, есть ли кто-нибудь в хате.

3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 250–300 слов.

Владимир Осипович Богомолов (1924–2003)

КРУГОМ ЛЮДИ

Она дремлет в электричке, лёжа на лавке и подложив руку под голову. Одета бедно, в порыжелое кургузое пальтишко и тёплые не по сезону коты; на голове – серый обтёрханный платок. Неожиданно подхватывается: «Это ещё не Рамень?» – садится и, увидев, что за окном – дождь, огорчённо, с сердитой озабоченностью восклицает:

– Вот враг!.. Ну надо же!

– Грибной дождик – чем он вам помешал?

Она смотрит недоумённо и, сообразив, что перед ней – горожане, поясняет:

– Для хлебов он теперь не нужóн. Совсем не нужóн. – И с мягкой укоризной, весело:

– Чай, хлебом кормимся-то, а не грибами!..

Невысокая, загорелая, морщинистая. Старенькая-старенькая – лет восьмидесяти, но ещё довольно живая. И руки заскорузлые, крепкие. Во рту спереди торчат два жёлтых зуба, тонкие и длинные.

Поправляет платок и, приветливо улыбаясь, охотно разговаривает и рассказывает о себе.

Сама из-под Иркутска. Сын погиб, а дочь умерла, и родных – никого.

Ездила в Москву насчет «пензии», причём, как выясняется, и туда и обратно – без билета.

И ни багажа, ни хотя бы крохотного узелка...

– Как же так, без билета? И не ссадили?.. – удивляются вокруг. – А контроль?.. Контроль-то был?

– Два раза приходил. А что контроль?.. – слабо улыбается она. – Контроль тоже ведь люди. Кругом люди!.. – убеждённо и радостно сообщает она и, словно оправдываясь, добавляет: – Я ведь не так, я по делу...

В этом её «Кругом люди!» столько веры в человека и оптимизма, что всем становится как-то лучше, светлее...

Проехать без билета и без денег половину России, более пяти тысяч километров, и точно так же возвращаться – уму непостижимо. Но ей верят. Есть в ней что-то очень хорошее, душевное, мудрое; лицо, глаза и улыбка так и светятся приветливостью, и столь чистосердечна – вся наружу, – ей просто нельзя не верить.

Кто-то из пассажиров угостил её пирожком, она взяла, с достоинством поблагодарив, и охотно сосёт и жамкает, легонько жамкает своими двумя зубами.

Меж тем за окном после дождя проглянуло солнышко и сверкает ослепительно миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.

И, оставив пирожок, она, радостная, сияющая, щуря блёклые старческие глаза, смотрит как заворожённая в окно и восторженно произносит:

– Батюшки, красота-то какая!.. Нет, вы поглядите...

(1963)

1. *С помощью каких средств создан портрет героини?*
2. *Что можно сказать о внутреннем мире героини? В каких словах он отражён?*
3. *Каково авторское отношение к героине?*
4. *Можете ли Вы объяснить название рассказа?*

Максимальный балл за все выполненные задания – 70.

попыловой кати.

1) Пройдя через лес и болото, взобравшись на пригорок, осмотревшись вокруг, ~~Он~~ Рассказчик увидел ~~хатку~~ хату, нужно подобраться по ближе что-бы разглядеть избу получше, думал он. Изба была в плачевном состоянии, пора бы познакомится с хозяевами землянки, отварив дверь, и зайдя внутрь ~~избы~~ хаты, увидел он он девушку, которая сидела у окна и пряла, маленького мальчика, бегающего по избушке, женщину у печки, видела она была матерью девочки и мальчика. Она стояла у печки и готовила. Девочка увидев незнакомца, испугалась, мальчик перестал бегать по избе, женщина, увидев его отложила свое дело, она спросила кем является, ~~их~~ и как звать их гостя. Раскасчик представился, и сказал, что любопытство привело его в их землянку. Женщину Марья девочку Аленой, а мальчика Борисом. Хозяйка дома предложила автору отобедать с ними, он отказался от предложения, видь они и так живут бедно. Хата была почти развалина.

В ходе беседы хозяйкой, Рассказчик выяснил, что в доме кроме маленького Бориса нет мужчины, оказалось что Марья вдова, которая воспитывает двух детей одна, и в то же время она осталась, радушной, хозяйкой и добрым и отзывчивым человеком, даже такие сложные, жизненные обстоятельство не сломили ее, ~~она~~ Марья сохранила свой человеческий облик. ~~Внешне~~ Внешностью хозяйка избы была приятной нарушности, с голубыми добрыми глазами, ровный нос, улыбка редко появляющаяся на лице, но очень приятная, руки сморщиные от работы и времени. Алена же еще совсем молодая лет шестнадцать, внешность приятная, карие глаза грустно ~~смотрящие~~ смотрят по сторонам, волосы длинные, как говорят коса до пояса, нос, как у матери прямой. Характером тихая, спокойная, по ней видно, что уже придется на равне со взрослыми. Боре лет пять, глаза голубые, весело бегают в разные стороны, озарные, нос картошкой, лицо покрыто веснушками, характер его еще не совсем ясен, он еще маленький но уже ясно видно, что Боря озорник.

Простившись с хозяевами избы, автор отправился дальше.

19б

1) Автор текста описывает героиню, с помощью различных эпитетов, цепких и ёмких фраз, например „приветливо улыбается, щуря блеклые старческие глаза". Рассказчик заостряет внимание на внешности героини, ее внутреннем ~~ее~~ мире.

Внутренний мир полон оптимизма и верос в людей, она радушна всем, как маленький ребенок. ~~Бабушка протянула очень долгую~~ Бабушка живет очень много лет на этом свете и не потеряла веру в людей. Автор отражает характер героини рассказа, емкими фразами, как на пример „Сколько веры в человека и оптимизма", что всем становится как-то светлее", есть в ней „что-то такое душевное и мудрая".

Повествователь текста относится к героине рассказа с уважением к ее подченому возрасту, он удивлен ее оптимизму и верой в людей. Автор показывает свое отношение к героине через некоторые фразы в тексте, он описывает бабушку, красочными эпитетами. Владимир Осипович Богомолов относится к героине хорошо, ведь она очень добрая и открытая для общения пожилая женщина. Она ~~всегда~~ видит кругом только хорошое и проехала через всю страну без билета и к контролеры не высадили ее, и она отзывается о людях хорошо и верит, что все люди способны к состраданию и готовы помочь другому. И как сказала наша любезная бабушка „кругом люди.

Эту фразу можно понять, ~~как~~ так, что под ~~челов~~ словом люди героиня рассказа имела ввиду человечность, что люди способны к состраданию и готовы помочь любому в беде, ~~люд~~ старушка уверена что все люди не равнодушны к чужому горю. В Наша героиня рассказа повидала за свой век не мало людей и убедилась, что все они могут быть отзывчивыми и помочь беде и даже поделится последним. Этот рассказ помог мне осознать, что не стоит отмаиваться и продолжать верить что люди способны помочь и не проигнорировать чужую проблему. Поверь в людей и ты в них не разочаруешься! Главное верить в людей!

Помни, что кругом люди!

38б