

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новгородская средняя общеобразовательная школа № 3»

Принято:
на педагогическом совете
Протокол № « » августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Новгородская СОШ №3»
Е.А. Мясоедова
Приказ № « » августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественная направленность
«Весёлый клубок»**

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Разработала:
Татьяна Андреевна Коноваленко,
педагог дополнительного образования

с. Новгородка, 2021

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Весёлый клубок» составлена на основе «Положения об организации дополнительного образования», в соответствии с годовым календарным учебным графиком по ДО на 2021 - 2022 уч. год.

Актуальность:

Обусловлена тем, что в настоящее время уделяется большое внимание приобщению детей к обучению народным ремеслам. Занятия таким видом творчества, как вязание крючком помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, это очень важно в любом возрасте. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению.

Новизна программы:

Заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно–воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, ситуационно-ролевые игры, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Целевая аудитория программы, условия приема учащихся

Программа предназначена для девочек и мальчиков в возрасте: 10-14 лет. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные численностью по 10 человек. Набор учащихся в группу осуществляется

на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Характеристика возрастных особенностей обучающихся:

Программа «Весёлый клубок» рассчитана на детей учащихся 10 – 14 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Вязание крючком – прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Работа по вязанию помогает развивать точность и ловкость движений рук, воспитывает усидчивость, аккуратность в работе, умение доводить задуманное до конца. К тому же вязание прекрасно развивает мелкую моторику, координацию движения рук.

Цели образовательной программы - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство и раскрытие его потенциала посредством овладения вязанием крючком.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко, выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию простыми схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы. Экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- развивать образное мышление;
- развивать внимание;

- развивать моторные навыки;
- развивать творческие способности;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Направленность программы: художественная

Формы обучения: очная

Методы и средства обучения и воспитания:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично поисковый;

Занятия проводятся в разновозрастных группах, постоянного состава. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы вязания. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Ручной труд

способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Режим занятий, объем и срок реализации:

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком, соответствует нормам, утвержденным «СанПин к содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПин 2.4.43172 - 14). Занятия по дополнительной образовательной программе «Весёлый клубок» проводятся 1 час в неделю по 45 минут, 34 часа в течение 1 (одного) года

Уровень обучения: базовый

Дистанционное обучение применяется с целью индивидуального обучения учащихся, пропустивших занятия по болезни, или другим причинам, а также в условиях ограничительных мероприятий. Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

- электронная почта;
- платформа Zoom;
- сервисы Google:
- документы, презентации, таблицы, формы, сайты;
- другие поисковые, информационные и интерактивные сервисы.

Программа не реализуется **в сетевой форме.**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	В первом полугодии	17
3	во втором полугодии	19
4	Начало учебного года (планируемая дата начала занятий)	01.09.2021
5	Окончание учебного года (планируемая дата окончания занятий)	30.05.2022
6	Количество учебных часов одного учащегося в неделю.	1
7	Количество учебных часов на одного учащегося в год	34
8	Форма организации образовательного процесса	очно

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестация (контроль)
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Материаловедение	2	1	1	Опрос
3	Цветоведение	2	1	1	Тест
4	Техника вязания воздушных петель	3	1	2	Опрос
5	Техника вязания столбиков без накида	3	1	2	Кроссворд
6	Техника вязания столбиков с накидом	3	1	2	Выставка
7	Вязание по кругу, Новый Год и Рождество	3	1	2	Конкурсы
8	Вязание квадрата и многоугольников	3	1	2	Выставка
9	Цветы и листья.	3	1	2	Конкурсы
10	Ажурное вязание	3	1	2	Практическая работа
11	Объёмные игрушки	7	3	4	Выставка
Итого		34	13	21	

Содержание курса

1. Вводное занятие. Знакомство с вязаными изделиями и программой на год обучения. Необходимые инструменты и материалы. Правила поведения в объединении, организация рабочего места, техника безопасности. Анкета «Расскажи о себе». Рисунок – мой девиз, моя эмблема.

2. Материаловедение. История вязания крючком, история крючка, иголки. Классификация и свойства пряжи. Правила подбора крючка к толщине ниток. Игра – помоги зверюшке найти свой хвостик. Загадки и стихи про инструменты и пряжу. Изготовление куклы из ниток.

3. Цветоведение. Цветовой круг, основные и промежуточные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Какие цвета лучше выбирать при вязании детских изделий, игрушек, салфеток. Советы при работе с несколькими клубками ниток. Загадки про цвет. Рисунок – мои любимые цветы.

4. Техника вязания воздушных петель. Учимся правильно держать крючок и прямо сидеть во время работы. Первая петля, отработываем правильное положение рук и способа закрепления петли в конце вязания. Панно «Дождик». Цепочка из воздушных петель. Учимся считать количество связанных петель. Панно «Золотая рыбка», «Снеговик», браслет на руку. Опрос.

5. Техника вязания столбиков без накида. Способы введения крючка, петли подъёма, условные обозначения, зарисовка схемы вязания. Вязание образцов. Плоское вязание – это двухстороннее вязание, на нем нет лицевой и изнаночной стороны. Салфетка или прихватка в виде прямоугольника – это минимальный уровень сложности, края салфетки отделаны воздушными петлями – это базовый уровень, салфетка отделана вязаным цветком – это углублённый уровень сложности. Закладка для книг «Карандаш» – минимальный уровень, обвязка края «рачьим шагом» – базовый, связано нитками нескольких цветов – углублённый. Шарф для куклы, связанный

столбиками без накида за заднюю дольку – минимальный уровень, края шарфа отделаны кистями – базовый, отделка цветком – углублённый. Кроссворд.

6. Техника вязания столбиков с одним и несколькими накидами. Способы введения крючка, петли подъёма, условные обозначения, зарисовка схемы. Вязание образцов. Салфетка или прихватка выполненная столбиками с накидом. Выбор способа введения крючка и цвета ниток по желанию – минимальный уровень, отделка салфетки каймой – базовый, украшение цветком и листьями – углублённый. Дать название салфетке и обосновать его. Чехол для сотового телефона, очечник или косметичка по желанию – минимальный уровень, с застёжкой или клапаном – базовый, с отделкой – углублённый.

7. Техника вязания по кругу. Прибавление и убавление петель, схема вязания круга, полустолбик или соединительный столбик для замыкания ряда, принцип перехода от ряда к ряду при введении ниток другого цвета, встречающиеся ошибки. Вязание образцов однотонного и цветного круга. Новый Год и Рождество, русские народные праздники и традиции, история праздника. Коллективная работа – гирлянда из колечек, вязанных нитками разных цветов. Загадки, игры, коляда. Изделия вязанные по кругу: снеговик, прихватки «Дед Мороз», «Часы», закладка для книг «Котёнок». Конкурсы.

8. Техника вязания квадрата, треугольника и других многоугольников. Принцип вязания многоугольников, схемы вязки, узоры. Пико – что это? Вязание образцов. Ажурный уголок для расчёсок – минимальный уровень, отделка края каймой – базовый, украшение цветком и серёжками – углублённый. Зачёт.

9. Цветы и листья, букеты, которые не вянут. Схемы цветов и листьев, что говорят специалисты: кому какие цветы дарить. Вязание образцов. Праздники: 23 февраля, 8 Марта, масленица, традиции, подарки. Букет тюльпанов – минимальный уровень, бутоны с листьями – базовый, в вязаной вазочке – углублённый.

10. **Ажурное вязание салфеток.** История салфетки, виды салфеток, принципы их вязания, цветовые сочетания. Схемы вязки салфеток – разбор сочетаний петель и столбиков. Выбор вида, схемы, цвета по желанию ребёнка. Зачёт.

11. **Объёмные игрушки.** История игрушки. Вязание отдельных элементов и набивка деталей, правила соединения деталей между собой, отделка игрушки и оформление мордочки. Пышный столбик, условные обозначения, вязание образца. Вытянутые петли, условные обозначения, вязание образца. Праздники и традиции русского народа – Пасха. Игрушки цыплёнок; грелка для яйца; яйцо разноцветное; курочка, связанная пышными столбиками; заяц; сова. Коллективная работа: «Раз, два, три, четыре, пять, вышла курочка гулять». Конкурсы.

Выставка работ, выполненных в течение учебного года. Анкета.

Ожидаемые результаты обучения

При освоении программы у учащихся будут сформированы:

1. Личностные универсальные учебные действия

- интерес к вязанию крючком как к новому виду прикладного творчества;
- понимание причин успешности (неуспешности) творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования мотивации для занятий творческой деятельностью, устойчивого интереса к вязанию крючком.

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свою деятельность;
- контролировать и анализировать свои действия;

– оценивать результат деятельности;

Обучающиеся получают возможность самостоятельно находить способы и пути решения творческой задачи.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

– организовать совместную деятельность и учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;

– работать в группе;

– распределять функции и роли;

Обучающиеся получают возможность научиться аргументировать свою позицию, учитывать интересы и позиции всех участников, развивать устную речь в диалоге со сверстниками.

4. Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающиеся научатся:

– анализировать объекты и выделять главное;

-проводить сравнение и классификацию объектов по различным признакам;

– устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающиеся получают возможность научиться осуществлять поиск информации, использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Знать:

- Технику безопасности при работе с крючком.
- Разновидности крючков и ниток.
- Основные приемы вязания.
- Условные обозначения.

- Виды наполнителей, дополнительных предметов используемых при вязании игрушек.
- Теорию цвета.
- Порядок сборки готовых изделий.

Уметь:

- Правильно держать крючок и работать с ним.
- Применять правила безопасности работы с инструментами.
- Составлять простые эскизы и схемы.
- Различать виды пряжи, уметь отличать и подбирать пряжу для игрушек и украшений.
- Владеть основными приемами вязания крючком – воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами, вязать по кругу.
- Владеть техникой прибавления и убавления петель при вязании крючком.
- Вязать за обе нити петли, а так же за заднюю и передние нити петли.
- Гармонично подбирать цвета для изделия.
- Читать простые схемы по вязанию крючком в журналах.
- Вязать игрушки с наполнителем и с применением дополнительных материалов.
- Обвязывать предметы
- Вязать бусы с использованием деревянных бусин.

Материально-технические условия реализации программы

1. Помещение удовлетворяет санитарно- гигиеническим требованиям. Имеется необходимая для работы мебель (столы и стулья, шкафы для хранения материалов и поделок), демонстрационная доска.

2. Инструменты:

крючки разного размера, наборы из пяти вязальных спиц, спицы на леске, спицы длинные металлические, ножницы, иглы швейные.

3. Материалы: пряжа разных цветов и фактуры, нитки «ирис», «мак» и др., синтепон для набивки игрушек, бусинки, бисер, паетки для украшения и т.д.

4. Дидактический материал:

-инструкционные карточки;

-схемы узоров;

-стенд с образцами вязания крючком и на спицах;

-компьютерные презентации.

5. Техническое оснащение.

-компьютер;

Учебно-методические и информационное обеспечение программы

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта» Просвещение.
2. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком»
3. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания».
4. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ»
5. «Вязание крючком» журнал издательство «Ниола- Пресс»
6. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга
7. Вязаные носки, гетры, варежки и перчатки ,.
8. Энциклопедия рукоделия издательство Словакия
9. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»

Для учащихся:

10. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок»
11. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг»
12. «Пособие для юных мастериц. Вязание» Р.А. Бударина
13. Д.Р. Ханашевич «Подружки – рукодельницы»

Список дополнительной литературы для работы преподавателя

- 1 Ерёменко Т. И. «Кружок вязания крючком» - Мн., 1984 г.
- 2 Ерёменко Т. И. «Рукоделие» – Мн., 1989 г.
- 3 Э. Заславская «Модное вязание спицами» Ростов на Дону, 2006 г.
- 4 Белая Н. П. «Магия кружев» – М., 2001 г.
- 5 Козик Н. П., Герасимова А. Д. «Идеи для тех, кто вяжет» – Мн., 2004 г.

6 Популярная энциклопедия. «Рукоделие» – М., 1992 г.

7 Егорова Т. В. Учебное пособие «Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями». – Балашов, 2002 г.

8 Научно – методический и практический журнал «Воспитание и обучение детей с нарушением развития», 5 выпуск, 2010 г.

9 Хайди Кэдьусон, Чарльз Шефер; «Практикум по игровой психотерапии» [Пер. с англ. А. Копытин]: СПб., 2001 — 415 с.

Интернет- ресурсы:

10 Ваниева В.Ю. Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья
http://pedlib.ru/Books/7/0475/7_0475-1.shtml

Список литературы, рекомендованный детям и родителям

1 Зайцева А. «Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком», А.

Зайцева, Т. Посник – М. : Эксмо, 2013 год;

2 Золотая коллекция вязания крючком «Шторы, салфетки, скатерти»;

3 Бетти Барнден. Энциклопедия «Вязание крючком» - М., 2004 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения	Время проведения	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие /2 часа/							
1	Виды декоративно-прикладного искусства.	1		16.00-16.45	фронтальная	Кабинет 1-05	Тест
2	История возникновения вязания.	1		16.00-16.45	фронтальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
2. Материаловедение. /2 часа/							
3	Происхождение и свойства ниток.	1		16.00-16.45	индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
4	Инструменты, используемые в ручном вязании	1		16.00-16.45	индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
3. Цветоведение /2 часа/							
5	Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.	1		16.00-16.45	индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
6	Изготовление игрушек из помпонов.	1		16.00-16.45	Индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
4. Техника вязания воздушных петель. /3 часа/							
7	Правильное положение кистей рук при вязании крючком.	1		16.00-16.45	фронтальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа

8	Цепочка из воздушных петель.	1		16.00-16.45	фронтальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
9	Знакомство со схемой.	1		16.00-16.45	групповая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
<i>5. Техника вязания столбиков без накида. /3 часа/</i>							
10	3 более столбиков, провязанных вместе.	1		16.00-16.45	индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
11	Пышный столбик.	1		16.00-16.45	фронтальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
12	Рачий шаг.	1		16.00-16.45	фронтальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
<i>6. Техника вязания столбиков с одним и несколькими накидами. /3 часа/</i>							
13	Столбики с накидами.	1		16.00-16.45	фронтальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
14	Вязание перекрещенных столбиков.	1		16.00-16.45	индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
15	Пышные столбики.	1		16.00-16.45	индивидуальная	Кабинет 1-05	Тест
<i>7. Техника вязания по кругу. /3 часа/</i>							
16	Выполнение цепочки из воздушных петель.	1		16.00-16.45	индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа

17	Выполнение полустолбика на цепочке.	1		16.00-16.45	индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
18	Выполнение столбика без накида на цепочке.	1			индивидуальная		Опрос практическая работа
8. Техника вязания квадрата. /3 часа/							
19	Правила вязания квадрата от центра.	1			индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
20	Правила вязания многогранника.	1			индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
21	Правила вязания треугольника от центра.	1			индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
9. Цветы и листья, букеты, которые не вянут. /3 часа/							
22	Составление схем с изображением цветов.	1			индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
23	Практическая работа по вывязыванию лепестков.	1			индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
24	Упражнения по изготовлению стебельков.	1			индивидуальная	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа

10. Ажурное вязание салфеток. /3 часа/							
25	История возникновения кружева.	1			индивидуальн ая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
26	Ажурные мотивы.	1			индивидуальн ая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
27	Вязание ажурных мотивов по схемам	1			индивидуальн ая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
11. Объёмные игрушки. /7 часов/							
28	Сведения об игрушках «амигуруми».	1			групповая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
29	Приемы вязания игрушек «амигуруми».	1			групповая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
30	Вязание по описанию	1			групповая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
31	вывязывание деталей по описанию;	1			индивидуальн ая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
32	Способы сборки изделий	1			индивидуальн ая	Кабинет 1-05	Опрос практическая работа
33	Промежуточная аттестация. Защита итоговой работы	1			индивидуальн ая	Кабинет 1-05	Творческий проект.

34	Итоговое занятие	1				Кабинет 1-05	
----	------------------	---	--	--	--	-----------------	--

Основные правила техники безопасности

Для вязания крючком необходимо продвигаться справа налево. Крючок следует держать в руке как карандаш или ручку. Обе руки при вязании находятся в движении: левая рука поворачивается направо при подаче нитки на крючок, а правая делает лёгкое движение налево крючком, прихватывая нитку крючком снизу.

С крючком надо обращаться осторожно, не подносить к лицу, не размахивать руками, хранить инструменты в коробочках или пеналах.

Крючок не должен быть острым, иначе можно поранить палец. Острые крючки можно затупить с помощью абразивного бруска или напильника.

При вывязывании сложных изделий может понадобиться сшить детали иглой с ниткой, поэтому следует напомнить правила обращения с иглой. Хранить иголки следует тоже в коробочках или специальных пеналах.

Критерии оценки ученических работ

Работы, выполненные детьми, оцениваются по критериям и показателям качественной оценки работ:

1. Самостоятельность в работе

- Самостоятельная работа -5 баллов;
- Выполнение работы с небольшой помощью педагога – 4 балла;
- Выполнение работы с помощью педагога – 3 балла;

2. Качество исполнения

- Аккуратно выполнено с соблюдением технологии изготовления – 5 баллов;
- Работа выполнена аккуратно, есть единичные ошибки: пропущены или добавлена петля – 4 балла;
- Работа имеет грубые технологические погрешности: нарушена пропорция – 3 балла.

3. Креативность

- Внесены свои изменения, детали в работу – 5 баллов;
- Работа выполнена по шаблону – 4 балла.

Все баллы складываются и определяется уровень выполненной работы:

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.)

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом?

Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

Контрольно-измерительные материалы

Тест № 1

Виды декоративно-прикладного искусства.

Из предложенных вариантов ответа выбери правильный

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека:

- а) Пейзаж
- б) Картина
- в) ДПИ
- г) Краски

2. Назовите основные элементы декоративного убранства русской избы:

- а) причелины, полотенце, наличник
- б) конь - охлупень, причелины, кросно, полотенце
- в) фронтон, коник, лобовая доска

3. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

4. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -

- а) в центре избы
- б) у порога
- в) в переднем углу избы

5. Какой предмет был неизменной спутницей женщины:

- а) веретено
- б) челнок
- в) прялка

6. Какой цвет преобладал в русской народной вышивке:

- а) жёлтый
- б) красный
- в) чёрный

7. Какое изображение не относится к числу символов-оберегов:

- а) солнце
- б) вода
- в) гром

8. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют...

9. Из перечисленного ниже списка выберите предметы, входящие в убранство и интерьер русской избы:

Ухват, печь, стол компьютерный, лавка-конник, люлька, домашний кинотеатр, прялка, вышитое полотенце, вальки, телевизор, кастрюля.

10. Выберите те из перечисленных ниже элементов одежды, которые входят в народный женский наряд:

Кокошник, туфли, пальто, кичка, сорока, рубаха, платье, сарафан, понева, блузка, душегрея.

11. Деревянный крестьянский дом

а) изба

б) хата

в) юрта

Ответы: 1- в, 2- а, 3- б, 4- в, 5- в, 6- б, 7- в, 8- счастье, 9- ухват, печь, лавка-конник, люлька, прялка, вышитое полотенце, вальки, 10- кокошник, кичка, сорока, рубаха, сарафан, понева, душегрея, 11- а.

Тест №2

Пышные столбики

1. Цепочка – это ряд...

А) бегущих петель;

Б) воздушных петель;

В) лицевых петель;

Г) изнаночных петель;

2. Крючок для вязания состоит из:

а) головки, захвата, стержня, ручки;

б) стержня, зацепа, рукоятки;

в) головки, стержня, ручки;

г) головки, выемки, стержня, щечки, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

а) диаметру

- б). длине
- в). радиусу
- г). ширине

4. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г). на вес пряжи.

5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
- б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- в) равна толщине крючка (спицы);
- г) возможны оба варианта б и в

6. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

7. При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;

- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик;
- г) полустолбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нитки
- г) ножницы

9. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) стирать пряжу не рекомендуется
- в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

10. При каком способе вязания используют особый длинный крючок?

Способ вязания:

- 1. тифлисский;
- 2. иранский;
- 3. тунисский;
- 4. ирландский.

11. Убавление столбиков производят

- 1. в начале ряда, внутри полотна, в конце ряда, вывязывая из нескольких столбиков один;

2. в конце ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
3. в начале ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
4. возможны два последних варианта

12. Что вызывает волнистость края круга?

1. слишком частое прибавление петель;
2. слишком частое убавление петель;
3. недостаточное прибавление петель;
4. недостаточное убавление петель.

13. Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?

- а) неудобно вязать;
- б) соскальзывают нитки с крючка;
- в) изделие получается рыхлым;
- г) изделие получается жестким.

14. Для чего нужна петля поворота или подъема?

- а) увеличить образец;
- б) уменьшить образец;
- в) для перехода от одного ряда к другому;
- г) чтобы размер образца не менялся.

15. Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?

- а) 0,3 в) 4
- б) 0,7 г) 8

Критерии оценивания творческого проекта

"Высокий" уровень. Работа выполнена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям.

Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны.

"Базовый" уровень. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

"Низкий" уровень. Работа выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Более низкая оценка за проект не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.