**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2021-2022**

**ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ?**

       Все 11-классники России пишут сочинение в один день;

       испытание проходит на базе неродной школы;

       экзаменуемым на выбор будут предложены 5 тем (по 1 теме на каждое направление); отведенное время – 235 минут (3 часа 55 мин.), но определенному кругу учащихся могут быть предоставлены дополнительные 90 минут;

       экзаменуемому необходимо написать сочинение-рассуждение, объемом от 350 слов;

       сочинение оценивается по системе «зачет / незачет»;

       использование текстов литературных произведений запрещено; разрешено использование орфографического словаря (предоставляется организаторами);

       списывание всего текста или его частей из каких-либо источников недопустимо;

       качественное сочинение может добавить от 1 до 10 баллов к результату ЕГЭ по русскому языку *(действует не во всех ВУЗах России).*

Как видите, прорабатывая заранее аргументы к предложенным ФИПИ направлениям итогового сочинения, и нацеливаясь не просто на «зачет» а на максимально качественную работу, вы получаете больше возможностей для поступления на бюджет в 2022 году.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

**В 2022 ГОДУ ФИПИ УСТАНОВИЛ ТАКИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВНАИЯ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Пояснение** |
| **1 .** | **Соответствие теме** | Если текст не по теме, по К1 ставят «незачет» и сочинение дальше не проверяют....  |
| **2.** | **Аргументация** | Экзаменуемый может привлекать для аргументации любые литературные произведения, а также приводить исторические факты и личный опыт. Минимум 1 аргумент должен быть с опорой на литературное произведение. |
| **3.** | **Композиция и логичность рассуждения** | Оценивают наличие логической цепочки между тезисом, основной частью и заключением. |
| **4.** | **Качество письменной речи** | Оценивают речевое оформление, употребление терминов, разнообразие лексики и сложность конструкций. |
| **5.** | **Грамотность** | По критерию выставят «незачет», если на каждые 100 слов текста в среднем будет приходиться более 5 ошибок (учитываются грамматика, орфография и пунктуация). |

Для того чтобы за работу 11-классник получил желаемый «зачет» необходимо, сочинение должно отвечать таким основным требованиям:

       объем более 250 слов;

        соответствие заданной теме;

       наличие аргументации с привлечением литературного материала....

**ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИТОГОВЫМ СОЧИНЕНИЕМ**

**ШАГ I.  ВЫБОР ТЕМЫ.**

**1.     Задать себе вопросы:**

   —  Что от меня требуют предложенные темы? (надо обратить внимание на ключевые слова всех тем)

  —  На каком материале можно раскрыть данные темы?

   —  Достаточно ли хорошо знаю (помню) тот материал, который буду брать в качестве аргументов?

**2. Выбрать одну из предложенных тем.**

    При выборе темы надо помнить, что он должен определяться не моими симпатиями (этого писателя люблю, а этого нет), а знанием материала.

**ШАГ 2. СТРАТЕГИЯ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ.**

Тема выбрана! Что делать дальше?

1. Возвращаюсь к поставленным вопросам, остановившись на выбранной теме.

2. Нахожу ответы на **ТРИ** составных вопроса:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЧТО (О ЧЁМ)**писать? | **ЗАЧЕМ**писать? | **КАК**писать? |
| 1. Обдумываю собственное мнение. Составляю опорный план. | 1. Определяю основную мысль сочинения.  | 1.  Пишу вступление, включив в него тезис (оформляю собственное мнение)  |
| 2. Вспоминаю произведения, в которых раскрывается данная тема. Обдумываю аргументацию. | 2. Проверяю, прослеживается ли цель высказывания, т.е. коммуникативный замысел сочинения | 2. Доказываю его, подобрав произведения для аргументации  |
| 3.  Обдумываю композицию и форму сочинения |   | 3. Пишу заключение |

**3.ОБДУМАТЬ  ВСТУПЛЕНИЕ** (своеобразный ввод в тему).

Это может быть:

   —  высказывание  своего взгляда  на проблему;

   —  вступление в спор с воображаемым оппонентом или приглашение  его к разговору;

   —  обоснование  причин обращения к этой теме;

   —  эмоционально ввод в тему сочинения;

   — использование оригинальной цитаты, обращённой к слушателю (читателю);

   — проведение анализа какого-либо понятия, входящего в формулировку темы;

   — проведение экскурса в историю (краткая характеристика эпохи);

   — оформление вступления в виде вопросов

**4. ОБДУМАТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**.

 Это может быть так:

   — обобщение сказанного. Для этого ещё раз перечитываю тезисный план, записанный на черновике, и, не повторяя высказанных мыслей, обобщаю изложенное. При этом не забываю, что хорошее осмысленное заключение должно содержать не больше 6-7 предложений.

**ВАЖНО!!!** Плюс такого заключения в том, что обобщение позволяет систематизировать  работу, помогает  довести до ясного понимания главные пункты и быть уверенным, что для читателя не осталось неясностей.

   — возвращение к началу разговора (приём «закольцовывания»)

**ВАЖНО!!!** Поставив во введении некоторый тезис, на протяжении основной части вы пытаетесь раскрыть его, а в своём заключении  возвращаетесь к началу, которое должно прозвучать несколько иначе.

   — **взгляд вперёд**, то есть можно пофилософствовать о том, что будет, если… (Например, рассуждая о «взгляде на судьбу России классиков различных лет», представить, что сказали бы классики будущего, если положение дел в стране резко не изменится).

   — **обращение к читателю.** Если вступление было оформлено в форме приглашения к разговору, то закончить сочинение можно таким же обращением. Смысл обращения к собеседнику может быть различным: можно призвать его к какому-то поступку или задать риторический вопрос, на который каждый из нас  должен ответить самостоятельно.

   — **обращение к оригинальной цитате.**

**2**

**5. Определить композицию будущего сочинения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЧАСТИ** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ РАСКРЫТИЯ СОДЕРЖАНИЯ (НА ВЫБОР УЧАЩЕГОСЯ)** |
| 1. Вступление (суммарный объем **введения** и **заключения** не должен превышать **одной трети** всего сочинения) | Обоснование темы + главный тезис (можно сказать об актуальности) |  - ретроспективный обзор затрагиваемой темы; - обоснование необходимости рассмотрение темы с позиций сегодняшнего дня; - разъяснение основных понятий темы; - изложение ошибок, предрассудков, связанных с изложением темы и т.д. |
| 2. Основная часть | Аргументация, доказательства + факты, подтверждающие тезис, утверждение |  - использование индукции: от конкретного к обобщению; - использование дедукции: от общего к детальному рассмотрению. |
| 3. Заключение (суммарный объем **введения** и **заключения** не должен превышать **одной трети** всего сочинения) | Выводы (обобщение) |  - изложение основной мысли в виде итоговых выводов; - указание на изменчивость проблемы |

**ВАЖНО!!!***Выпускникам 2022 года важно помнить, что примеры из личной жизни или истории не могут заменить литературные аргументы к итоговому сочинению, а лишь выступают как вспомогательные, увеличивая количество символов и повышая уникальность текста.*

|  |
| --- |
| **Композиционные части****(350 слов)** |
| Вступление  + тезис (60  70слов) |
| Аргументация (234 - 240 слов) |
| Заключение (60 - 70 слов) |

**ПРАВИЛЬНАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ**

 Помните, что при написании сочинения-рассуждения мало просто сослаться на определенное литературное произведение, вскользь упомянув название и автора. Выбирая аргументы к декабрьскому сочинению ЕГЭ-2022, необходимо сделать 3 основных заготовки для использования на экзамене:

       автор и название произведения;

       описание, событие, действие героев, подтверждающие или опровергающие вашу позицию;

       мини-вывод .

Если вам сложно самостоятельно подобрать аргументы к итоговому сочинению, или вы начали готовиться к экзаменам только в начале 2021-2022 учебного года, возьмите на вооружение такие советы:

       используйте банк аргументов, который можно без труда найти в сети;

       ознакомьтесь с «универсальными» произведениями, в которых можно найти много примеров по разнообразным направлениям;

       заучите клише, которые также можно применить при составлении сочинения-рассуждения на разные темы.

**ВАЖНО!!!** *Никогда не используйте аргументы из открытого банка в прямом виде, так как при проверке на плагиат ваше сочинение может получить «незачет». Используйте их как подсказку, но ведите рассуждение и делайте выводы своими словами.*

 КЛИШЕ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2021-2022 ПО ЛИТЕРАТУРЕ

***Речевые клише***— это готовые образцы словосочетаний. С их помощью итоговое сочинение легче структурировать, не теряя основную нить суждения.

**Клише к итоговому сочинению:**

***Для вступления***

* Безусловно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
* Безусловно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...
* Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я полагаю, что...
* Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит …(некое понятие). Я считаю, что …
* Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...

***Для перехода к основной части***

* В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература
* Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема...
* Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к ...
* Обратимся к произведениям художественной литературы
* За примерами давайте обратимся к произведениям художественной литературы
* Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
* Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ...(ответ на вопрос, заданный во вступлении)

***Для тезисов***

* Сегодня мы понимаем, что...(основная мысль сочинения)
* Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(основная мысль сочинения).
* Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)

***Для аргументов***

**Обращение к произведению**

* Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме…
* Тема (….) затрагивается в романе…(автор, название).
* Тема (...) раскрывается в произведении… (автор, название).
* Проблема (варварского отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в...(название произведения).
* Идея (единства природы человека и т.п.) выражена в стихотворении…(автор, название).
* Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе… (автор, название).
* Вспомним героя повести… (автор, название).
* Обратимся к роману… (автор, название).
* Лирический герой стихотворения … (автор, название) тоже размышляет об этом.

**Интерпретация произведения или его фрагмента:**

* Автор повествует о…
* Автор описывает…
* Поэт показывает…
* Писатель размышляет о…
* Писатель обращает наше внимание…
* Писатель заостряет наше внимание на …
* Он акцентирует внимание читателя на…
* Этот поступок героя говорит о ...
* Мы видим, что герой поступил так потому...
* Автор показывает, к каким последствиям привело...
* Этому герою/поступку автор противопоставляет...
* Писатель осуждает…
* Он ставит нам в пример…
* Автор подчеркивает…
* Автор утверждает…

**Промежуточный вывод:**

* Писатель считает, что…
* Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о….
* Мы можем прийти к выводу...

***Для заключения***

* Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод…
* Невольно напрашивается вывод…
* Таким образом, мы приходим к выводу: …
* Итак, можно сделать вывод, что…
* В заключение хочется призвать людей к… Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
* Так давайте не забывать о …! Будем помнить о…!
* В заключение хочется выразить надежду на то, что…
* Хочется верить, что…
* Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что …
* Обобщая сказанное, хочу сказать, что…
* Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
* Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны…
* (Цитата)«...,» - писал .... В этих словах выражена мысль о .... Автор текста тоже считает, что .…
* К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо…

**ШАГ 3. ТАКТИКА РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ**

1. Пишу сочинение на черновике.

2. Пересчитываю количество слов (не менее 250(!), рекомендованное количество -  350 слов. Максимальное количество слов не устанавливается).

3. Перечитываю сочинение, проверяя его и соотнося с критериями оценивания, для чего

отвечаю на следующие вопросы:

 —  Правильно ли понята тема, соответствует ли сочинение теме? Сформулирован ли тезис?  (**ЭТО КРИТЕРИЙ 1**, **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАЧЁТА**)

   — Приведены ли аргументы из художественных или публицистических произведений? (**ЭТО КРИТЕРИЙ 2**, **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАЧЁТА**)

   — Соблюдены ли правила построения сочинения? Не нарушена ли пропорциональность частей?

   — Есть ли переходы от одной части сочинения к другой, от одной мысли к другой, логичны ли эти переходы?

   — Есть ли выводы, завершающие отдельные части сочинения и работу в целом? **(Это** **критерий 3**)

   —  Соответствует ли язык и стиль сочинения мыслям, чувствам и настроениям, которые вызывает тема и привлекаемый для её раскрытия фактический материал? Используется ли разнообразная  лексика и различные грамматические конструкции? **(Это критерий 4**)

   —  Насколько грамотно написана работа? (**Это критерий 5**)