Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «ИЗО» для 5 – 7 класса

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования ( М.Просвещение 2015), авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-9 классы.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013 г, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Основного Общего Образования, ООП ООО МБОУ «Новогородская СОШ №3», учебным планом школы.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

УМК

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (М: Просвещение 2015 г)
2. Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-9 классы.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2013 г,
3. Учебник «Изобразительное искусство» 5 класс Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» М.Просвещение. 2016
4. Учебник «Изобразительное искусство» 6 класс Л.А.Неменская «Искусст во в жизни человека" М.Просвещение. 2016
5. Учебник «Изобразительное искусство» 7 класс А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Дизайн и архитектура в жизни человека» М.Просвещение. 2016

Согласно учебному плану общеобразовательного учреждения МБОУ «Новогородская СОШ №3» на изучение предмета «Изобразительное искусство» отведено 102 часа: 5 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели), в 6 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели), в 7 классе 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели)

**Тематическая планирование.**

5класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Древние корни народного искусства | 8 |
| 2 | Связь времен в народном искусстве | 8 |
| 3 | Декор – человек, общество, время | 11 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире | 7 |
|  | Итого | 34 |
| 6 класс | | |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 8 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | 12 |
| 4 | Человек и пространство. Пейзаж | 6 |
|  | Итого | 34 |
| 7 класс | | |
| 1 | Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры | 8 |
| 2 | В мире вещей и зданий | 8 |
| 3 | Город и человек.  Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека | 9 |
| 4 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры.  Образ человека и индивидуальное проектирование | 9 |
|  | Итого | 34 |