

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новгородская средняя общеобразовательная школа № 3»

Принято:

на педагогическом
совете
Протокол № 8

« 29 » августа 2023 г.

Утверждено:

Директор
МБОУ «Новгородская СОШ № 3»

 Е.А. Мясоедова

Приказ № 195 « 29 » августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Наследие»

Туристско-краеведческая направленность

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Разработала:

Лецрих Светлана Владимировна,
учитель истории и обществознания

с. Новгородка, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Наследие» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (ФГОС);
- Федеральная целевая программа «Патриотическое воспитание на 2016-2020 гг.»;
- «Положения об организации дополнительного образования», в соответствии с годовым календарным учебным графиком по ДО на 2023-2024 уч. год.

Актуальность:

В проекте Государственной программы «*Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации*» школьным музеям отведена особая роль. Анализ целей и задач государственных стратегий и программ позволяет говорить о том, что актуальность школьного музея как социального института и одновременно средства обучения и воспитания, а также формы организации творческой активности детей признается на уровне Правительства РФ.

Деятельность программы школьного музея является:

- исследовательским центром образовательного учреждения;
- детским форумом, поле для неформальных коммуникаций участников образовательного процесса (учащихся, учителей, родителей), площадки для дискуссий, споров, конференций, интеллектуальных дебатов и игр, исторических театрализованных постановок и т. д.;
- институтом общественной социализации, где школьники впервые могут примерить на себя новые роли исследователя, эксперта, экскурсовода, дизайнера и т. д. В этой плоскости школьный музей реализует функции профессиональной ориентации и социальной практики учащихся;
- элементом образовательной системы, инструмент интерактивного обучения, реальное воплощение принципов системно-деятельностного подхода, прописанного в ФГОС.

В программе учащиеся рассматривают музееведение в диахроническом и синхроническом аспектах: помимо получения теоретических сведений об истории музейного дела в России, они знакомятся и с современным музееведением,

принимают участие в дискуссиях о роли музея в жизни современного общества, полученные знания применяют на практике.

Новизна программы заключается в построении учебно-тематического плана, когда курс разделен на несколько блоков - базовых учебных модулей с общетеоретической и практической информацией и модулей, предполагающих обязательную для каждого учащегося творческую или исследовательскую работу, а также в постановке учебно-образовательных задач: учащиеся знакомятся с совершенно новой, не изучающейся в школе дисциплиной и приобретают практические навыки работы в сфере музейной деятельности. Овладевают основами музейного дела, знакомятся со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов, оказывающих определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся. В процессе музейно – краеведческой работы ребята познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения.

Отличительные особенности программы

В программе используется новая педагогическая технология обновления практик «Реальное образование». Мониторинг образовательных результатов осуществляется с помощью искусственных и естественных событий-индикаторов, что позволяет определить уровень сформированности компетентностных результатов у обучающихся. Программа включает в себя тематические модули, направленные на изучение формирование базовых навыков по работе в музее. Программа предполагает использование проектной и исследовательской деятельности: разработка экскурсии, сбор материала и оформление тематической музейной экспозиции, защита исследовательского проекта и другие.

Одногодичный цикл обучения позволяет планомерно и вариативно использовать методы и формы обучения, приобретать и закреплять на практике такие качества личности, как уверенность, коммуникативность, что способствует формированию компетентностного образовательного результата.

Целевая аудитория программы, условия приема учащихся

Программа предназначена для учащихся 5-10 классов (11-17 лет). Формируются одновозрастные или разновозрастные группы, численностью от 10 до 15 человек. Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений у ребенка.

Характеристика возрастных особенностей, учащихся:

Программа имеет целесообразность разновозрастного состава группы, так как подходит для детей разных возрастов. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого и коммуникативного развития обучающихся на

различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста участников.

Изучение данного курса является целесообразным для учащихся средних и старших классов, так как в этом возрасте необходимо сформировать у учащихся представление о некоторых специальностях, специфике работы в интересной для них сфере.

Предметом изучения на занятиях является совершенно новая для учащихся область науки, не перекликающаяся в основном с учебными дисциплинами средней школы. Одновременно с получением теоретического представления о многогранности музейного мира, учащиеся на практике узнают об особенностях работы музеолога – ведения поисковой, фондовой, экспозиционной, экскурсионной и художественно-оформительской работы. Это может положительно повлиять на профессиональную ориентацию старшеклассников.

В процессе исследовательской и экскурсионной деятельности учащиеся выходят за рамки школьного курса истории Отечества: знакомятся с культурным наследием рассматриваемой эпохи (Великая Отечественная война), узнают малоизвестные факты из архивных источников школьного музея – фронтовых писем, архивных газет. Углубленное изучение темы способствует повышению интереса к смежным учебным дисциплинам, который может угаснуть из-за дефицита времени на обычных уроках.

При проведении экскурсий в музей для разных возрастных групп (учащихся 1-11 классов и гостей школы) вырабатывается умение самостоятельно адаптировать информацию для конкретной аудитории, правильно держаться на публике. В ходе деятельности, учащиеся не только знакомятся с современными технологиями в музейном пространстве, но и реализуют их на практике.

Цель образовательной программы: формирование и развитие коммуникативных качеств, формирование способности и стремления к выбору своей позиции в социально значимых вопросах и ситуациях, и организации на основе выбранной позиции, как собственного жизненного пространства, так и организации деятельности школьного музея в современных условиях
Программа направлена на решение следующих задач:

1. ознакомить и опробовать использование современных методов и форм организации деятельности школьного музея;
2. активизировать поисковую и учебно-исследовательскую деятельность учащихся и инициировать использование полученных навыков в деятельности музеев;
3. ознакомить учащихся с практиками и технологиями коммуникации, для применения их в практической деятельности;
4. включить учащихся в коллективное решение учебно - исследовательских и практических задач.

Направленность программы: туристско – краеведческая

Формы обучения: очная форма обучения

Методы и средства обучения и воспитания:

Исследовательские методы:

- Эмпирические (*изучение источников информации, сбор, анализ информации, наблюдение, опрос*);
- Теоретические (*анализ, синтез, моделирование, классификация, индукция, дедукция, абстрагирование.*)

Метод проблемного обучения:

- Эвристический (частично-поисковый);
- Репродуктивный;
- Проблемное изложение

Программированного обучения:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения;
- самостоятельное изучение определенной части учебного материала.

Проектно-конструкторские методы обучения:

- разработка проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;
- создание моделей, конструирование;
- создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок, выпуск газет, организация выставок работ);
- разработка сценариев спектаклей, праздников;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры:

- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и др., игра-конкурс, игра-путешествие; ролевая игра, деловая игра.

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы;
- диаграммы, чертежи, графики;
- демонстрационные материалы, видеоматериалы, учебные и другие фильмы.

Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

Режим занятий

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком, соответствует нормам, утвержденным «СанПин к содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПин 2.4.43172 – 14. Занятия по дополнительной образовательной программе «Наследие» проводятся 2 часа в неделю по 45 минут, 68 часа в течение 1 (одного) года.

Объем и срок реализации программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 68 часа в год.

Срок освоения программы: 1 год.

Уровень обучения: базовый

Дистанционное обучение применяется с целью индивидуального обучения учащихся, пропустивших занятия по болезни, или другим причинам, а также в условиях ограничительных мероприятий. Дистанционное обучение осуществляется с применением сервисов сети Интернет:

- электронная почта;
- платформа Google Класс;
- платформа Zoom;
- сервисы Google:
- документы, презентации, таблицы, формы, сайты;
- другие поисковые, информационные и интерактивные сервисы.

Программа не реализовывается в **сетевой форме**.

Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестация (контроль)	Ожидаемый результат
Модуль 1 – основы музейной деятельности – 8 часов						
1	Введение	1	1			
2	Музей и музейная деятельность	1	1			<ul style="list-style-type: none"> • Знать музейную терминологию, функции музея; • понимать значение школьных музеев. • знать структуру фондов и фондovou документацию. • уметь выражать и интерпретировать мысли, чувства;
3	Особенности деятельности школьного музея	6	1	5		<ul style="list-style-type: none"> • уметь эффективно коммуницировать в различных социальных и культурных контекстах.
Модуль 2 – Экспозиция музея – 19 часов						
4	Искусство музейной экспозиции	19	5	14	Разработка и проведение экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся научатся анализировать содержание экскурсии; • искать информацию; • развивать и оценивать предложенные идеи; • оформлять экспозиции по определённым темам; • уметь выразить и интерпретировать мысли, чувства и факты при проведении экскурсии; • проводить экскурсии; • уметь обращаться за помощью, выслушивать чужое мнение и соглашаться с другими

						предложениями
Модуль 3 – Исследовательская и проектная деятельность – 23 часов						
5	Основы проектирования	11	3	8	Написание проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеют проектной деятельностью; • искать информацию; • развивать и оценивать предложенные идеи; • строить коммуникацию; • уметь анализировать, находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами, давать оценку, аргументировать, делать выводы
6	Исследовательская деятельность	12	3	9	Мини исследование музейного экспоната	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить мини -исследование музейного экспоната; • строить коммуникацию; • уметь быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования • уметь анализировать, находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами, давать оценку, аргументировать, делать выводы
Модуль 4 – Современные технологии в музейном пространстве – 18 часов						
7	Информационные технологии в школьном музее	14	2	12	Создание виртуальной экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> • Овладеют программами для создания виртуальных экскурсий; • строить коммуникацию; • вести диалог со слушателями.
8	Моделирование	4	2	2	Промежуточная	<ul style="list-style-type: none"> • Знать современные формы организации

	культурных событий				аттестация	<p>деятельности школьного музея;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитать в себе такие качества: трудолюбие, терпение, требовательность к себе (самоконтроль); осознанность нравственных правил и потребность их выполнять в соответствии с нравственным законом в душе
Итого:		68	18	50		

Содержание программы

Модуль 1 – основы музейной деятельности

Введение

Основы краеведения. Виды краеведения. Цели, задачи, участники музейного движения. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Музей и музейная деятельность

Музей как феномен отечественной культуры. История создания музеев. Профили музеев. Типы музеев. История создания школьного музея «Трудовой и боевой славы колхоза»

Особенности деятельности школьного музея

Социальные функции школьного музея. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Школьный музей в цифровую эпоху.

Модуль 2 – Экспозиция музея

Искусство музейной экспозиции

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Анализ содержания и приёмы построения и оформления экспозиции школьного музея по определённым темам. Определение этапов и сроков подготовки экспозиции. Участие в проведении экскурсии в качестве помощника экскурсовода.

Модуль 3 – Исследовательская и проектная деятельность

Основы проектирования

Краткий экскурс в тематику проектирования. Социальное проектирование.

Оформление проекта. Основные этапы (проектировочные процедуры)

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Создание мини - проектов.

Исследовательская деятельность

Основы исследовательской деятельности. Практическая значимость исследовательской работы. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа с использованием ресурсов интернет в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.

Практические занятия

Обработка собранной в ходе поиска коллекции и материала. Подготовка мини исследования музейного экспоната.

Модуль 4 – Современные технологии в музейном пространстве

Информационные технологии в школьном музее

Оформление документации с использованием ИКТ. Интернет как ресурс и инструмент краеведческой работы школьного музея. Мультимедиа.

Практические занятия

Создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий. Разработка виртуальных экспозиций.

Моделирование культурных событий

Современные формы организации деятельности школьного музея: перформанс, флеш-моб, арт-моб и др. Интерактивные методы организации деятельности – как средство организации конструктивного взаимодействия. Интерактивные формы представления экспозиций: Виртуальный музей; Фото – музей, Интернет – музей, Музей – театр, Классический музей, Дети и музей, Музей - клуб, Музей – Ярмарка и др.

Практические занятия

Демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, участие в проведении экскурсий. Презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года.

Промежуточная аттестация

Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, участие в мероприятиях музея.

Ожидаемый результат:

В основу анализа достижения участниками результатов входят итоги: анкетирования участников (входного, выходного); отчеты о проведенных краеведческих исследованиях за весь период обучения; презентация исследовательских работ, разработка и проведение мероприятий, участие в конкурсах разного уровня. Основными образовательными результатами станут коммуникация и самопозиционирование.

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
- структуру фондов и фондовую документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.

- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
 - правильно пользоваться музейной терминологией;
 - работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
 - умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
 - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;
 - грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
 - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Четверть	Период		Количество учебных недель	Количество учебных дней/часов
	Начало четверти	Окончание четверти		
1 четверть	01.09.2022	28.10.2022	8 недель 2 дня	8/16
Каникулярный период с 29.10.2022 по 06.11.2022				
2 четверть	07.11.2022	29.12.2022	7 недель 4 дня	8/16
Каникулярный период с 30.12.2022 по 08.01.2023				
3 четверть	09.01.2023	24.03.2023	10 недель 2 дня	10\20
Каникулярный период с 25.03.2023 по 02.04.2023				
4 четверть	03.04.2023	26.05.2023	7 недель 2 дня	8\16
Итого			34	68

Материально-технические условия реализации программы:

Учебное помещение: кабинет в МБОУ Новгородская СОШ №3 "Музей трудовой и боевой славы колхоза», 2-05.

Материально-техническое обеспечение: компьютер, оргтехника, стенды, столы, стулья.

Информационное обеспечение: учебно-методические пособия, архивные материалы.

Учебно-методические и информационное обеспечение программы

- Музейные предметы, выставки;
- Фотоматериал (папки по отдельным темам);
- Презентации (творческие отчеты по программе);
- Фондовые работы кружковцев; альбомы, статьи;
- Методические рекомендации, разработки, конспекты открытых занятий;
- Специальная литература по музееведению и краеведению;

Интернет-ресурсы:

-<https://vospitai-patriota.ru> - виртуальные (обучающие) экскурсии музеев России;

- Базы данных, содержащие полную информацию о солдатах Великой Отечественной войны:

- <http://mil.ru> – сайт министерства обороны РФ;
- <http://www.stavarhiv.ru> – государственный архив Ставропольского края;
- <http://rgavmf.ru/> - Российский государственный архив Военно-Морского флота с документами с конца XVII века;
- <http://www.obd-memorial.ru/> - Обобщенный банк данных содержит информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период.
- <http://pobeda.elar.ru/> - «Календарь Победы» представляет собой набор тематических вестников с описанием сражений, интересными статьями из фронтовых газет, рассказами о подвигах и судьбах отдельных людей.
- Организация онлайн -встреч со школьными музеями (обмен опыта);
- Участие в вебинарах организованных Красноярским краевым центром туризма и краеведения.

Список дополнительной литературы:

Для учителя:

1. Ананьева О.А. Вычислительные машины для выполнения арифметических действий. Арифмометры, суммирующие и табличные машины. Науч. Каталог коллекции/ Политехн. музей. – М.: «ИПП «Куна», 2007. – 212с.
2. Волкова М.Э. Учет, хранение и научное описание гончарной посуды. Методические рекомендации. – Тюмень.: Областной краеведческий музей, 1994. – 35с.
3. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. Сборник научных трудов. – М.: РИК. 1994. – 312с.
4. Воспитание патриотизма, гражданственности и политической культуры средствами музейной коммуникации. Материалы всероссийской научно – практической конференции. – СПб. ФГУК «ГМПОР», 2004. – 224с.
5. Годунова Л.Н. Научно – методическая работа в музее. Методическое пособие. – М.: ГЦМСИР, 2004. – 36с.
6. Знакомьтесь музей. / Методическая разработка цикла занятий для младших школьников. – М.: Государственный политехнический музей, 1994.- 48с
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. / Министерство культуры РФ. Рос. ин – т культурологии. – М.: 2001. – 224с

Для учащихся:

1. История техники и музейное дело. Выпуск 2. – М.: Новая школа, 2002. – 256с
2. Консервация и реставрация памятников истории и культуры. Экспресс - информация // Проблемы безопасности музеев, музейных и библиотечных фондов. Вып.1. – М.: Российская государственная библиотека, 1994. – 40с.
3. Культурное наследие России: механические музыкальные и занимательные автоматы. Из собрания Политехнического музея. – М.: 2002. – 96с.
4. Музееведение России в первой трети XX в. Сборник научных трудов (вып. 24). /Составитель Вакулина Е.Н.- М.: Издательство «Аванти», 1997. - 283с.
5. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники. Методические рекомендации. – М.: Информ – Знание, 2004. – 32с.

Для родителей:

1. Памятники науки и техники в музеях России: Альбом. Выпуск 3. – М.: Знание, 2000. -216с

2. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 416с.: илл., Т.1
3. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 436с.: илл., Т.2
4. Фокина Т.А. Часы мастеров и предприятий России XVIII – начала XX веков из собрания Политехнического музея: Каталог/ Политехн. музей; науч. ред. Г.Г. Григорян. – М.: РПФ «НИК», 2007. – 240 с

Календарно тематическое планирование:

№	№	Тема	Количество часов	Дата проведения	Время проведения	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Основы музейной деятельности – 8 часов								
<i>Введение</i>								
1	1	Основы краеведения. Виды краеведения. Основы туристско-краеведческой деятельности.	1		17.00-19.00	Лекция с элементами беседы	Кабинет 2-05	
<i>Музей и музейная деятельность</i>								
2	2	Музей как феномен отечественной культуры. История создания музеев. История создания школьного музея «Трудовой и боевой славы колхоза»	1		17.00-19.00	Лекция с элементами беседы. Изучение музейных экспонатов.	Кабинет 2-05	Карточка №1
<i>Особенности деятельности школьного музея</i>								
3	3	Социальные функции школьного музея.	1		17.00-19.00	Беседа. Групповая работа.	Кабинет 2-05	
4	4	Школьный музей в цифровую эпоху	1		17.00-19.00	Беседа. Групповая работа.	Кабинет 2-05	
5	5	Структура фондов.	1		17.00-19.00	Групповая работа.	Кабинет 2-05	
6	6	Фондовая документация.	1		17.00-	Групповая	Кабинет 2-05	

					19.00	работа.		
7	7	Работа с документацией музея.	1		17.00-19.00	Групповая работа.	Кабинет 2-05	
8	8	Ведение музейной карточки.	1		17.00-19.00	Групповая работа.	Кабинет 2-05	Карточка №2
Экспозиция музея – 19 часов								
<i>Искусство музейной экспозиции</i>								
9	1	Музейная экспозиция.	1		17.00-19.00	Презентация	Кабинет 2-05	
10	2	Типы и виды экспозиций.	1		17.00-19.00	ЦОР	Кабинет 2-05	
11	3	Экспозиционные материалы	1		17.00-19.00	Беседа. Групповая работа	Кабинет 2-05	
12	4	Методы проектирования музейных экспозиций	1		17.00-19.00	Беседа. Групповая работа	Кабинет 2-05	
13	5	Современные подходы к эксподизайну	1		17.00-19.00	Беседа. Практикум	Кабинет 2-05	
14	6	Архитектурно-художественное решение экспозиций и выставок	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
15	7	Приемы и методы экскурсионной работы	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
16	8	Экскурсионная работа в школьном музее.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	

17	9	Организация экскурсий в школьный музей.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
18	10	Экскурсионная работа в школьном музее	1		17.00-19.00	Беседа. Групповая работа	Кабинет 2-05	
19	11	Методы проектирования музейных экспозиций	1		17.00-19.00	Беседа. Практикум	Кабинет 2-05	
20	12	Современные подходы к эксподизайну	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
21	13	Приемы и методы экскурсионной работы	1		17.00-19.00	Беседа. Групповая работа	Кабинет 2-05	
22	14	Экскурсионная работа в школьном музее.	1		17.00-19.00	Беседа. Практикум	Кабинет 2-05	
23	15	Организация экскурсий в школьный музей.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
24	16	Экскурсионная работа в школьном музее	1		17.00-19.00	Беседа. Практикум	Кабинет 2-05	
25	17	Организация экскурсий в школьный музей.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
26	18	Экскурсионная работа в школьном музее	1		17.00-19.00	Практикум (представление экскурсий)	Кабинет 2-05	Приложение 1

27	19	Экскурсионная работа в школьном музее	1		17.00-19.00	Практикум (представление экскурсий)	Кабинет 2-05	Приложение 1
Исследовательская и проектная деятельность – 23 часа								
<i>Основы проектирования</i>								
28	1	Краткий экскурс в тематику проектирования.	1		17.00-19.00	Презентация. Беседа	Кабинет 2-05	
29	2	Социальное проектирование.	1		17.00-19.00	Презентация. Беседа	Кабинет 2-05	
30	3	Оформление проекта. Основные этапы	1		17.00-19.00	Презентация. Беседа	Кабинет 2-05	
31	4	Оформление проекта. Основные этапы (проектировочные процедуры)	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
32	5	Создание проектов. (1 этап)	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
33	6	Создание проектов. (2 этап)	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
34	7	Создание проектов. (3 этап)	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
35	8	Работа над проектом «Музей в чемодане»	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
36	9	Экскурсионная часть проекта «Музей в	1		17.00-	Практикум	Кабинет 2-05	

		чемодане»			19.00			
37	10	Завершающий этап работы над проектом.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
38	11	Защита проекта	1		17.00-19.00	Практикум (представление мини-проекта)	Кабинет 2-05	Приложение 2
<i>Исследовательская деятельность</i>								
39	1	Основы исследовательской деятельности	1		17.00-19.00	Лекция с элементами беседы.	Кабинет 2-05	
40	2	Выбор темы исследования. Создание плана.	1		17.00-19.00	Лекция с элементами беседы.	Кабинет 2-05	
41	3	Создание плана работы.	1		17.00-19.00	Лекция с элементами беседы.	Кабинет 2-05	
42	4	Актуальность, гипотеза.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
43	5	Методы исследования.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
44	6	Анализ источников.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
45	7	Подготовка исследовательской работы	1		17.00-		Кабинет 2-05	

					19.00			
46	8	Работа с респондентами, заявленными в работе.	1		17.00-19.00		Кабинет 2-05	
47	9	Анализ полученного материала.	1		17.00-19.00		Кабинет 2-05	
48	10	Написание исследовательской работы	1		17.00-19.00		Кабинет 2-05	
49	11	Оформление работы.	1		17.00-19.00		Кабинет 2-05	
50	12	Защита работы.	1		17.00-19.00	Практикум (презентация мини исследования музейного экспоната)	Кабинет 2-05	Приложение 3
Современные технологии в музейном пространстве – 18 часов								
<i>Информационные технологии в школьном музее</i>								
51	1	Интернет как ресурс и инструмент краеведческой работы школьного музея.	1		17.00-19.00	Виртуальная экскурсия	Кабинет 2-05	
52	2	Мультимедиа. Виртуальные экспозиции.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
53	3	Аудиоэтикетка - форма рассказа о музейном предмете.	1		17.00-	Практикум	Кабинет 2-05	

					19.00			
54	4	Интерактивная мультимедийная книга музея.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
55	5	Видеогид музея.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
56	6	Мультимедиа. Виртуальные экспозиции.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
57	7	Работа над виртуальными экспозициями музея.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
58	8	Мультимедиа. Разработка виртуальных экспозиций.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
59	9	Разработка виртуальных экспозиций школьного музея.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
60	10	Разработка виртуальных экспозиций.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
61	11	Мультимедиа. Разработка виртуальных экспозиций. ПА	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
62	12	Разработка виртуальных экспозиций школьного музея.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
63	13	Разработка виртуальных экспозиций.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	

64	14	Представление виртуальной музейной экспозиции.	1		17.00-19.00	Практикум (презентация созданной виртуальной экскурсии)	Кабинет 2-05	Приложение 4
<i>Моделирование культурных событий</i>								
65	15	Современные формы организации деятельности школьного музея: перформанс, флеш-моб, арт-моб и др.	1		17.00-19.00	Презентация. Беседа	Кабинет 2-05	
66	16	Интерактивные методы организации деятельности – как средство организации конструктивного взаимодействия.	1		17.00-19.00	Практикум	Кабинет 2-05	
67	17	Интерактивные формы представления экспозиций: Виртуальный музей; Фото – музей, Интернет – музей, Музей – театр, Классический музей, Дети и музей, Музей - клуб, Музей – Ярмарка и др.	1		17.00-19.00	Практикум (презентация совместной работы)	Кабинет 2-05	
68	18	Промежуточная аттестация	1		17.00-19.00		Кабинет 2-05	Приложение 5

Контрольно-измерительные материалы

Карточка №1

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Когда был и кем был основан школьный музей?

Карточка №2

1. Зачем современному обществу нужны музеи?
2. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
- 3.. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
4. Какие экспозиции есть в школьном музее?

Приложение 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКСКУРСИИ

Название маршрута: _____

№	Критерий	Балл (0-3)	Комментарии
1.	Полнота информационно-справочного и функционального описания экскурсии		
2.	Логика изложения, содержательность, грамотность		
3.	Творческий подход, оригинальность идеи, интерактивность		
4.	Общее восприятие (эмоциональность, убедительность, визуальные и музыкальные средства и др.)		
5.	Возможность использования в образовательном процессе		
И			

Критерии оценивания мини – проекта

Этапы работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Максимальное количество баллов
1.Подготовительный этап	Актуальность	10
2.Планирование работы	Осведомленность	10
3.Выполнение проекта. Исследовательская деятельность	Научность Самостоятельность Значимость Системность	10 15 5 5
4.Обобщающий этап. Результаты или выводы	Структурированность Интегративность Креативность	10 5 5
5.Заключительный этап. Представление готового продукта	Презентабельность Коммуникативность Апробация	5 5 5
6.Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	10
Итого баллов		100

Критерии оценивания мини - исследования музейного экспоната

- 1 Название предмета.
- 2 Инвентарный номер, шифр.
- 3 Источник поступления (известен или нет).
- 4 Подлинность (подлинник или копия).
- 5 Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.).
- 6 Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании)

один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника).

7 Материалы.

8 Техника исполнения, способ изготовления.

9 Размеры (указываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.).

10 Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей).

11 Краткая характеристика предмета (собственно его описание, в которое могут входить и пункты 10, 12-14).

12 Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства).

13 Назначение предмета.

14 Время и место создания (иногда точно дата неизвестна, тогда и надо

сделать

собственно

атрибуцию

стилистическим особенностям и косвенным данным).

15 Авторская принадлежность.

16 Социальная принадлежность.

17 Этническая принадлежность.

18 Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета).

19 Сохранность.

Приложение 4

Критерии оценивания виртуальной экскурсии

№	Критерии	Балл -1
1	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии	
2	Формулировка темы экскурсии	
3	Формулировка цели экскурсии	
4	Тема экскурсии соответствует заданному виду	
5	Фактическая точность материала экскурсии	
6	Достижение цели экскурсии	
7	Подведение итога экскурсии	
8	Указание источников экскурсионного материала	
9	Наличие видеoinформации	
10	Наличие аудиозаписи	
11	Интерактивность в презентации	
Итого		

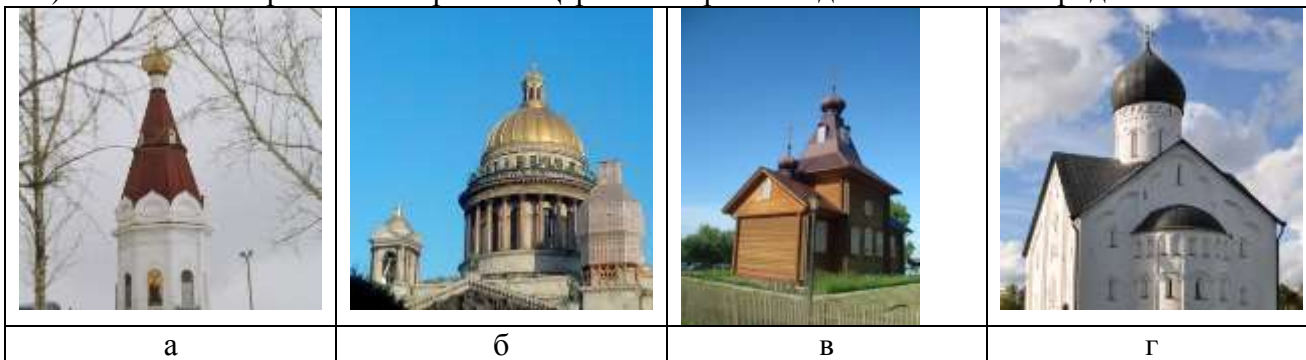
Приложение 5

Итоговая аттестация обучающихся объединения «Наследие»

1) К учредительным документам школьного музея не относится:

- а) Паспорт музея
 - б) Книга поступлений
 - в) Приказ о создании музея
 - г) Положение о деятельности музея
- 2) Все музеи РФ делятся на:
- а) Государственные, областные, школьные
 - б) Федеральные, региональные, школьные
 - в) Федеральные, муниципальные, ведомственные
 - г) Международные, российские, поселковые
- 3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:
- а) Виды экскурсий
 - б) Виды музеев
 - в) Виды экспозиций
 - г) Виды выставок
- 4) Памятник археологии является:
- а) Объектом историко-культурного наследия
 - б) Объектом природного наследия
 - в) Объектом наследия ЮНЕСКО
 - г) Объектом поклонения
- 5) В годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. из села Новгородка ушли на фронт:
- а) Больше 10 человек
 - б) Больше 284 человек
 - в) Больше 100 человек
 - г) Вообще не кто не ушел на фронт
- 6) Школьный музей «Трудовой и боевой славы колхоза» основан
- а) 1976 г.
 - б) 1984 г.
 - в) 1981 г.
 - г) 1991 г.
- 7) Новгородская школа была открыта в
- а) 1921 г.
 - б) 1976 г.
 - в) 1954 г.
 - г) 1971 г.
- 8) «Движение» музейного предмета
- а) Передвижение предмета в рамках одной витрины
 - б) Способ фиксации в учетных документах где и когда находился музейных предмет
 - в) Способ передачи музейного предмета на выставку
 - г) Передвижение музейного предмета внутри фондохранилища
- 9) Отметьте, что из списка характеризует школьный музей
- а) Это межпредметный учебный кабинет
 - б) Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся
 - в) Это способ документирования истории природы и общества родного края
 - г) Это форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
- 10) Кем был основан школьный музей «Трудовой и боевой славы колхоза»
- а) Лецрих С.В.
 - б) Лябова А.И.
 - в) Козлова В.С.
 - г) Жителями села
- 11) Какие данные отражают в Книге поступлений:
- а) Название предмета

- б) Сохранность предмета
 - в) Выставки, на которых экспонировался предмет
 - г) Где и когда публиковался предмет
- 12) Распределите какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.
- а) Главная инвентарная книга
 - б) Тематико-экспозиционный план
 - в) Концепция выставки
 - г) Акт приема в постоянное пользование
- 13) Запишите последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей
- а) Запись в Книгу поступлений
 - б) Составление Акта ПП
 - в) Заявление владельца
 - г) Заключение Договора дарения
- 14) Запишите последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета
- а) Извещение заведующего музеем
 - б) Запись в паспорт музейного предмета информации о изменении сохранности или даты обнаружения потери
 - в) Составление докладной записки на имя директора школы
 - г) Фотография музейного предмета с поломкой
- 15) На какой из картинок изображена Церковь Марии Магдалины с. Новогородка?



- 16) Соотнеси картинки с терминами. Ответ запишите последовательностью букв.
- а) Этикетаж
 - б) Выставочный текст



- 17) Для чего в музее необходимо вести Книгу поступлений? Ответ обоснуйте.
- 18) В каких случаях и зачем ведется Полевая опись?
- 19) Что такое музейная «топография» и зачем она нужна?

Критерии оценивания:

Вопросы 1-8 предполагают один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Вопросы 9-11 предполагают один или несколько вариантов ответа. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Ответы на вопросы 12-16 – последовательность букв. Каждая правильная последовательность оценивается 1 баллом.

Вопросы 18-19 носят открытый характер. Оцениваются следующим образом: дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано – 3 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора обосновано не уверенно или не верно – 2 балла; дан верный ответ на вопрос, мнение автора не обосновано – 1 балл; ответ не дан или не верен – 0 баллов.

Максимальной балл – 25.

Уровень подготовки обучающихся:

«высокий» – 23-25 баллов

«средний» – 14-22 балла

«низкий» – 10-13 баллов

Ключ:

1	б
2	в
3	в
4	а
5	в
6	б
7	б
8	б
9	абвг
10	бв
11	аб
12	агбв
13	вгба
14	авгб
15	в
16	абба