Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждаю**
на педагогическом совете	зам. директора по УВР	директор МБОУ «Новогородская СОШ №3»
Протокол № 8	_____ Л.Ю. Самарина	_____ Е.А. Мясоедова
от «2 9 » августа 2023 года	« 29» августа 2023 года	Приказ № 195 от « 29 » августа 2023 года

Рабочая программа учебного предмета

Русский язык

9 класс

Составила:
учитель русского языка
Слепенкова Ольга Николаевна
Высшая квалификационная
категория

с. Новогородка
2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» разработана на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования М.Просвещение 2015 авторской программы «Русский язык» 5-9 классы Т.А.Ладыженкой, М.Т.Барановой (М.Просвещение. 2016) В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООП ООО МБОУ «Новогородская СОШ №3», учебным планом школы, календарным учебным графиком на 2023 - 2024 учебный год.

Ц е л и обучения.

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку: воспитание гражданственности отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; освоение знаний о функционировании в различных стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умений классифицировать языковые факты, нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Учебно-методический комплект

1. Примерная программа основного общего образования. М.Просвещение, 2015 г
2. Программа общеобразовательных учреждений. «Русский язык. 5-9 классы». М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2016
3. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014 г

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану образовательного учреждения МБОУ «Новогородская СОШ№3» на изучение предмета «Русский язык» в 9 классе отведено 102 часа (3 часа в неделю).

Тематическое планирование *по классам*

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы
1	Международное значение русского языка	**1**	

2	Повторение изученного в 5—8классах Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	**11+3 р/р**	
3	Сложное предложение	**5+2 р/р**	
4	Сложносочинённое предложение	**6+2р/р**	
6	Сложноподчинённое предложение	**5+2р/р**	
7	Основные группы сложноподчиненных предложений	**28+2р/р**	
8	Бессоюзное сложное предложение	**11+2р/р**	
10	Сложное предложение с различными видами связи.	**10+2р/р**	
11	Повторение и систематизация изученного в 9 классе	**8+2 р/р**	
	Итого	**102**	

Содержание учебного курса

9 КЛАСС

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые

отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученног

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

2) Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:
коммуникативные универсальные учебные действия: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.; познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способам; ***регулятивные*** универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию . Процесс

обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы
передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Познавательные УУД

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства (под-идеи);
- выстраивать логическую цепь ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать па информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно- следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа решения задачи;

• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

• преобразовывать модели с целью выявления общих законов,

определяющих данную предметную область;

• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

• резюмировать главную идею текста;

• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

• критически оценивать содержание и форму текста.

Предметные результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

Речь и речевое общение

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
Выпускник получит возможность научиться:
• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
Говорение
Выпускник научится:
• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.
Выпускник получит возможность научиться:
• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Письмо
Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.
Выпускник получит возможность научиться:
• писать рецензии, рефераты;
• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:
• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.
Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.
Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).
Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).
Выпускник получит возможность научиться:
• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.
Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.
Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.
Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.
Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.
Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.
Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:
• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

9-й класс

Ученик научится:

- *производить все виды разборов:* фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- *по синтаксису:* различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;
- *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5-9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;
- *по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;
- *по связной речи, чтению и работе с информацией:* заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе-ниях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ИКТ-компетентность

- *создавать текст на русском языке с использованием клавиатурного письма;*
- *редактировать и структурировать текст средствами текстового редактора;*
- *использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста на русском языке;*
- *вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;*
- *соблюдать нормы информационной и речевой культуры*

Календарно – тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Дата план	Корректировка дат	**Контрольные работы**	**Электронные (цифровые образовательные ресурсы)**	**Домашнее задание**
Международное значение русского языка (1 ч)							
1.	1	Международное значение русского языка	1.09				С.5, упр.3
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ (11 ч + 2 ч)							
2.	1.	Устная и письменная речь	04.09.2023				П.1, упр.9
3.	2.	Монолог, диалог	06.09.2023				П.2, анализ схемы

4.	3.	Стили речи	07.09.2023				П.3, упр.17
5.	4.	Повторение. Правописание корней и приставок	11.09.2023				
6.	5.	**Входная контрольная работа**	13.09.2023				
7.	6.	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	14.09.2023				
8.	7.	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	18.09.2023				П.4, упр.31 (2)
9.	***8.***	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	20.09.2023				П.5, упр.34
10.	9.	Анализ контрольной работы. Виды речевой деятельности. Виды чтения	21.09.2023				П.5, упр.35
11.	10.	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	25.09.2023				П.5, упр.32 (2,4,6)
12.	11.	**Р/р. Написание сочинения по данному началу**	27.09.2023				П.1-5, повторить материал
13.	12.	Текст как речевое произведение. Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	28.09.2023				П.6упр.39
14.	13.	. **Р/р. Подготовка к написанию изложения с продолжением**	02.10.2023				Написать черновой вариант
15.	14.	. **Р/р. Написание изложения с продолжением**	04.10.2023				П.5-6, повторить материал
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 ч + 2 ч)							
16.	1.	Понятие о сложном предложении	05.10.2023				П.7, упр.42
17.	2.	Сложные и бессоюзные предложения	09.10.2023				П.8, упр.49
18.	3.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	11.10.2023				П.9, упр. 53
19.	4.	**Р/р.** Анализ художественного текста	12.10.2023				Повторить художественн

							ые средства выразительности
20.	***5.***	***Контрольная работа № 1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение»***	16.10.2023				П.7-9, повторить материал
21.	6.	Анализ контрольной работы. Интонация сложного предложения	18.10.2023				П.10, упр.56
22.	7.	**Р/р. Написание сочинения на заданную тему (упр.69)**	19.10.2023				Повторить материал о сложном предложении
Сложносочинённые предложения (6 ч + 2 ч)							
23.	1.	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	23.10.2023				П.11,12, упр.62
24.	2.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	25.10.2023				П.13, упр.64(2,4,6,8, 10,12)
25.	3.	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	26.10.2023				П.14, упр.65
26.	4.	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	08.11.2023				П.15, упр.67
27.	5.	**Р/р. Подготовка к написанию сочинения по картине**	09.11.2023				Анализ картины по плану
28.	6.	**Р/р. Написание сочинения по картине.**	13.11.2023				П.16,упр.69
29.	7.	Повторение изученного по теме «Сложносочиненное предложение»	15.11.2023				
30.	8.	***Контрольная работа №2 по теме «*Сложносочинённые предложения»**	16.11.2023				П.17, анализ образца разбора, контрольные

							вопросы и задания
Сложноподчинённые предложения (5 ч + 2 ч)							
31.	1.	Анализ контрольной работы. Понятие о сложноподчинённом предложении	22.11.2023				П.18, с.54, упр.85 (3,4,5)
32.	**2.**	**Р/р. Написание отзыва о картине И.Тихого «Аисты»**	23.11.2023				п.18, повторить правила и исключения
33.	3.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	27.11.2023				П.19, С. 56, упр.87 (2)
34.	4.	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	29.11.2023				П.19, упр.91
35.	5.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	30.11.2023				П.20, упр.94(2)
36.	6.	***Контрольная работа №3 по теме «*Сложноподчинённые предложения»**	04.12.2023				П.21, анализ таблицы, упр.100
37.	**7.**	**Р/р. Подробный пересказ текста (упр.106)**	06.12.2023				Повторить материал п.13-21.
Основные группы сложноподчиненных предложений 28+2 р/р							
38.	1.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	07.12.2023				П.22, упр.113
39.	2.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными Закрепление	11.12.2023				П.22, упр.115
40.	3.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	13.12.2023				П.23, упр.121

41.	4.	Придаточные изъяснительные	14.12.2023				П.23, упр.122
42.	5.	***Административная контрольная работа по итогам первого полугодия***	18.12.2023				Повторить п.21-23, подготовка к контрольной работе
43.	***6.***	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Закрепление	20.12.2023				Повторить п.21-23
44.	7.	Анализ контрольной работы.	21.12.2023				Повторить п.21-23
45.	8.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными	25.12.2023				П.24, анализ схемы
46.	9.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными Закрепление	27.12.2023				П.24, составить предложения по схемам
47.	10.	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	28.12.2023				П.25, упр.126
48.	11.	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	10.01.2024				П.25, упр.127 (2)
49.	12.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели,	11.01.2024				П.26, упр.132,135
50.	13.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины	13.01				Написать сочинение
51.	14.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия					П.26, упр.137, 146
52.	15.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки	15.01.2024				
53.	16.	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	17.01.2024				

54.	17.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	18.01.2024				П.27, упр.157 (2,3)
55.	18.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия. Закрепление	22.01.2024				
56.	19.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени	24.01.2024				П.27, упр.159
57.	20.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	25.01.2024				П.27, упр.161 (1-4)
58.	21.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Закрепление	29.01.2024				П.27, упр.165
59.	22.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	31.01.2024				П.28, упр. 172
60.	23.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	01.02.2024				Сообщение о псевдонимах
61.	24.	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	05.02.2024				П.29, упр. 176
62.	25.	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	07.02.2024				П.28, упр. 182
63.	26.	Р/р. **Написание подробного изложения (упр.177)**	08.02.2024				П.21-29, повторить материал
64.	27.	***Контрольная работа №4 по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений»***	12.02.2024				П.30, упр.179
65.	28.	Работа над ошибками контрольной работы по теме «Основные группы СПП»	14.02.2024				
66.	29.	Пунктуационный и синтаксический	15.02.2024				П.30,

		разбор сложноподчинённого предложения					с.119,контрольные вопросы и задания
67.	**30.**	**Р/р. Написание сочинения-рассуждения на заданную тему по картине В. Фельдмана «Родина»**	19.02.2024				Упр.181
Бессоюзное сложное предложение (11 ч + 2 ч)							
68.	1.	Понятие о бессоюзном сложном предложении	22.02.2024				П.31,упр.185 (2)
69.	2.	Интонация в бессоюзных сложных предложениях	26.02.2024				П.32,упр.190
70.	3.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	28.02.2024				Подробное изложение текста
71.	4.	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	29.02.2024				П.33, упр. 191
72.	5.	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения.	04.03.2024				П.34,упр.198
73.	6.	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. закрепление	06.03.2024				П.34,упр.196 (2,4,6,8)
74.	7.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	07.03.2024				П.34,упр.197
75.	8.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Закрепление	11.03.2024				П.34,упр.198
76.	9.	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия.	13.03.2024				П.35,упр.199
77.	10.	***Контрольная работа №5 по теме «Бессоюзное сложное предложение»***	14.03.2024				П.35,упр.200
78.	11.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	18.03.2024				П.36, упр.206

79.	**12.**	**Р/р.** Подготовка к написанию сочинения по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка»	20.03.2024				П.28-36, повторить материал
80.	**13.**	**Р/р.** Написание сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка»	21.03.2024				П.28-36, повторить материал, с. 140, контрольные вопросы и задания
Сложные предложения с разными видами связи 10+2 р/р							
81.	1.	Употребление союзной (сочини тельной и подчинительной) и бессоюзной связи сложных предложениях	01.04.2024				П.37, упр.210
82.	2.	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Закрепление	03.04.2024				П.37, упр. 212
83.	3.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	04.04.2024				П.38, упр.216
84.	4.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Практикум	08.04.2024				П.38, упр.21217
85.	5.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Закрепление	10.04.2024				
86.	6.	Повторение изученного по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи»	11.04.2024				
87.	7.	Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами	15.04.2024				П.39, упр. 218 (3,4)

		связи					
88.	**8.**	**Р/р. Написание подробного изложения по тексту (упр.219)**	17.04.2024				П.37-39, повторить материал
89.	9.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	18.04.2024				Составить предложения по схемам, выполнить синтаксический разбор
90.	10.	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение	22.04.2024				
91.	11.	Публичная речь	24.04.2024				П.40, упр.220
92.	**12.**	**Р/р. Публичное выступление на тему «Взрослые и мы»**	25.04.2024				П.40, упр.221, контрольные вопросы и задания, с.155
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ 8 +2 р/р							
93.	1.	Фонетика и графика	27.04				П.41, упр.230
94.	2.	Лексикология (лексика) и фразеология	02.05.2024				П.42, упр.234
95.	3.	Морфемика и словообразование	06.05.2024				П.43, 44, упр.241,243
96.	4.	**Промежуточная аттестация**	08.05.2024				Повторить способы сжатия текста
97.	5.	**р/р Подготовка к написанию выборочного изложения по тексту**	13.05.2024				
98.	6.	**Р/р. Сжатое выборочное изложение по тексту (упр.259)**	15.05.2024				П.45, 46, упр. 248, составить конспект п.46.
99.	7.	Повторение изученного. Орфография	16.05.2024				Упр.268

100.	8.	Повторение изученного. Морфология	20.05.2024				
101.	9.	Повторение изученного. Синтаксис	22.05.2024				
102.	10.	Повторение изученного. Пунктуация	23.05.2024				

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении
излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90— 100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пункто-Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы,

которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор-фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на ещё не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктантпри 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал-
лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке **выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

3. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
5	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемыхсин-таксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
4	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначитель-ные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические не-точности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационые ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3— 4 речевых недочётов	
3	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии Орфографических ошибок
2	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Приложение №2
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№П\П	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
1.	Книгопечатная продукция	Примерная основная образовательная программа основного общего образованияМ.Просвещение, 2015 Программа общеобразовательных учреждений. «Русский язык. 5-9 классы». М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2011
2.	Учебники	Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014 г

		Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2014 г
3.	Методические пособия для учителя	Школьные словари русского языка Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков) Книги для чтения по русскому языку Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку) Научная, научно-популярная литература по лингвистике. Методические пособия для учителя (рекомендации к проведению уроков)
4.	Печатные пособия	Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса. Схемы по русскому языку по всем разделам школьного курса. Репродукции картин русской живописи для развития речи. Портреты выдающихся русских лингвистов. Плакаты с высказываниями о русском языке. Раздаточный материал по всем разделам курса русского языка. Демонстрационные карточки со словами для запоминания.
5.	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса русского (родного) языка. Электронные библиотеки по курсу русского языка
6.	Экранно- звуковые пособия	Видеофильмы по разным разделам курса русского языка. Аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка. Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса русского языка.
7.	Технические средства.	Экран (на штативе или навесной) Слайд-проектор Столик для слайд-проектора
8.	Оборудование класса	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Приложение №3
Г

9 класс			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			